

**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE SUPERMAB
ESPACE DE COOPÉRATION POUR LES MUSIQUES ACTUELLES EN BRETAGNE
EN VISIO – MERCREDI 10 MAI 2023 – 12H - 13H**



Introduction – Julien Pion

Bonjour à toutes et tous et bienvenue pour cette Assemblée générale. Nos documents statutaires prévoient deux AG dans l'année. La seconde se déroulera à Brest en octobre prochain en présentiel (date à venir) et nous permettra de réfléchir à différents sujets et notamment au projet 2024 de SUPERMAB.

Deux objectifs pour ce rendez-vous :

1 - *Exercice statutaire de vote de documents*

- Le [bilan 2022](#) et le [projet 2023](#)

- Le [budget prévisionnel 2023](#) et le [réalisé 2022](#)

2 - *Faire un point d'étape* et avoir un échange avec vous et en particulier les personnes qui découvrent le projet et souhaiteraient éventuellement s'impliquer.

Ce n'est pas une AG électorale même si nous avons toujours besoin, à tout moment, de trouver de nouveaux bénévoles pouvant s'investir notamment dans le CS et les différents GT.

Pour rappel, suite à un gros travail sur la gouvernance en 2022, nous avons établi un fonctionnement ouvert et souple permettant à chacun·e de s'investir en fonction de ses disponibilités. Le Comité Stratégique (CS), composé de 23 personnes, est l'enceinte de réflexion politique de Supermab. Il se réunit une fois tous les deux mois. Le Comité d'Administration (CA) est composé de 6 représentant·es légaux qui assurent la fonction d'employeur et veillent sur les aspects administratifs et RH de la structure.

Cette AG est aussi l'occasion de saluer le travail énorme de tous ces bénévoles sans qui le projet ne serait pas possible

[Plus d'infos sur les rôles, organisation et histoire de Supermab sur notre nouveau site](#)

[Plus d'infos sur la démarche d'écoconception de notre site](#)

Pour celles et ceux présents lors de notre AG en juin dernier à Rennes, on avait posé ensemble les grands objectifs et les ambitions de Supermab pour le présent et le futur. Thomas, représentant du CA, avait dressé le rapport moral en évoquant les enjeux de notre travail de coopération et le contexte global dans lequel il s'inscrit. De nouveau la parole est à Thomas pour introduire ce bilan de l'année écoulée.

Rapport moral – Thomas Remillieux, membre du CA

« Chères adhérent.e.s,

Supermab continue de s'affirmer dans le paysage musical et confirme son implantation en région, au service de ses membres.

La mission régionale de lutte contre les inégalités et les violences sexistes et sexuelles (VSS) s'est trouvée un nom : STOURM, qui signifie « lutte » en breton. En partenariat avec Astropolis, le Collectif des Festivals, HF Bretagne, L'Orange Bleue et Supermab, cette mission a notamment permis de lancer en 2023 la première enquête sociologique d'ampleur sur les VSS en festival. Menée par deux sociologues du genre, Julie Besnard et Louise Gasté, elle doit permettre de mieux comprendre les mécanismes à l'origine de ces violences, de recueillir les témoignages et sensibiliser les publics, tout en accompagnant les festivals grâce à un véritable travail de recherche, dont la restitution est prévue en 2024.

Du côté de l'accompagnement des adhérent.e.s, 2022 a aussi vu le déploiement du groupe de travail MICROS. Il rassemble des associations, des cafés-concerts, des tiers-lieux culturels, des artistes auto-produits, des guinguettes, c'est à dire des structures de petite taille, aux moyens limités, et dont l'animation repose souvent sur un nombre de personnes restreint. Ce sont pourtant bien toutes ces énergies cumulées, souvent éloignées des réseaux professionnels structurés, qui entretiennent les dynamiques culturelles de nos territoires. A travers des temps de rencontre, Supermab permet à toutes ces personnes de se retrouver,

favorisant ainsi les discussions à l'échelon local pour mutualiser les idées. Avec un premier temps initié à Chateaulin (29) en mars 2022, ce groupe s'est ensuite déplacé depuis début 2023 à Saint-André des Eaux (22), à Quimperlé (29) et dernièrement à Fougères (35). Chacun de ces temps a permis de confirmer le besoin de renforcer les liens pour mettre en commun les ressources et donner plus de chances à chaque projet. Ces rencontres se poursuivront donc dans d'autres villes de Bretagne.

Supermab travaille également avec les réseaux régionaux du secteur musical. Une réunion se tiendra d'ailleurs dès demain à Saint-Brieuc afin de partager les enjeux à venir pour chaque structure, et mieux définir nos complémentarités au service d'une coopération régionale, aux côtés des partenaires publics, avec lesquels nous devons bâtir des politiques publiques de la musique en phase avec le terrain.

Dans un contexte toujours bouleversé par des crises qui se succèdent et durent, nous devons soutenir notre travail d'entraide et d'interconnaissance, en mutualisant les idées, les ressources, les échanges de pratiques, pour ne pas nous recentrer sur nous-mêmes, sur nos associations ou collectifs. C'est l'objet même d'un espace comme Supermab. Pour cela, nous devons collectivement convaincre nos responsables politiques de l'importance de ces rencontres, et nos réseaux devront aussi à terme renforcer leurs équipes salariées pour pouvoir mener à bien cette mission d'accompagnement des projets.

A ce titre, saluons une fois encore le travail des équipes Supermab, installées l'an passé dans des nouveaux locaux à Saint-Brieuc. Remercions particulièrement Marie Palluel, qui tout au long de son contrat a permis de développer avec talent la communication de notre association, notamment le site internet qui a été lancé en 2022.

Son implication a permis à Supermab de passer un cap indispensable. L'équipe accueille aussi des nouvelles collègues, avec l'arrivée d'Amélie Thouroude, chargée de production qui s'occupera de la coordination du projet Peace&Lobe et de l'organisation des rencontres régionales, et Nolwenn Quinquis qui effectue un stage de 3 mois, et assistera l'équipe sur l'organisation des groupes de travail, l'animation de notre vie associative et le développement de nouveaux projets. Bienvenue à elles ! Et bien entendu, un grand merci à Julien Pion, sans qui nous ne serions pas capables de nous coordonner avec autant d'efficacité.

Longue vie à Supermab, et vivement les prochaines rencontres ! »

Compléments d'infos sur le bilan 2022 et le projet 2023 : 2022 a permis de poursuivre l'ancrage de SUPERMAB dans le paysage des musiques actuelles de Bretagne :

- Inclure plus d'actrices et d'acteurs, représenter celles et ceux que l'on voit moins
- Réfléchir ensemble à des sujets importants (GT)
- Comblent le besoin de rencontres et d'échanges (ex. rencontres micros en début d'année ou rencontre lors des Embellies la semaine dernière)
- Intégrer davantage d'artistes
- Se positionner sur le terrain politique en lien avec nos partenaires publics

Autres faits marquants (cf. bilan 2022) : site en éco-conception / réflexion sur la ressource / mise en réseau des jeunes entrant-es lors des Trans / Peace & Lobe / infographie sur la situation des MA en Bretagne / Radio BOA / nos échanges avec les autres réseaux à l'échelle nationale / l'adhésion au SMA...

Les principaux points marquants de ce début d'année 2023

- Les micros rencontres de Micros à St André des Eaux (22), Quimperlé et Fougères en début d'année qui nous ont permis de réunir 120 personnes
- La visio régionale sur « Comment préparer sa venue à un événement pro » le 20 mars dans le cadre du GT production / diffusion où nous étions une trentaine
- La rencontre lors des Embellies le 4 mai qui a réuni 45 personnes
- Le lancement de la création d'un nouveau spectacle Peace&Lobe avec Da Titcha et l'Armada
- La mise en place d'un futur GT réseaux à l'échelle régionale avec une première rencontre le 11 mai afin de progresser sur nos articulations

Point social et financier par Ronan Guiheneuf, membre du CA

Ce début d'année est d'abord marqué par des évolutions dans l'équipe. Marie Palluel est partie vers de nouvelles aventures et Amélie Thouroude rejoint l'équipe début juin. Nous accueillons également Nolwenn Quinquis, étudiante à l'Inseac, pour un stage de 3 mois de fin avril à fin juillet.

Niveau finances, la situation est stable et nos partenaires (Drac et Région) continuent de nous suivre. On peine néanmoins à concrétiser les perspectives de développement dans un contexte où les financements publics ne semblent pas être dans la meilleure posture.

Nous avons reçu par ailleurs, en 2023, une aide de l'ARS au titre de Peace & Love et avons sollicité les quatre départements de la Région.

L'année 2022 se clôture avec un excédent de 10 181,79 € mais qui est trompe l'œil. En effet, les dépenses liées au site internet de 8 100 € ont été effectuées en 2022 mais seront comptabilisés, sur un amortissement de 3 ans, à partir de la mise en ligne du site, c'est à dire mars 2023.

Nous avons par ailleurs récemment soldé notre dette envers AprèsMai qui nous avait fait une avance de trésorerie de 20 000 € lors de la création de l'association, et également versé à l'Urssaf les sommes qui n'avaient pas été perçues au lancement de l'activité (le temps que les démarches de prélèvement se mettent en place).

Vote des documents : Les participant-es votent à l'unanimité

- Le bilan 2022
- Le projet 2023
- Le compte de résultat et le bilan 2022
- Le report à nouveau de 10 181,79 €
- Le budget prévisionnel 2023

[Liste des participant-es](#)